

On The Sesh

Choreographie: Micaela Svensson Erlandsson

Beschreibung:	32 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag (2x)
Musik:	On The Sesh (feat. The Tumbling Paddies) von Derek Ryan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S2: Rock side, sailor step, touch back, pivot ½ turn l, kick-ball-step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Heel & heel & point-clap-clap & r + l

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 Rechte Fußspitze rechts auftippen und 2x klatschen
& Rechten Fuß an linken heransetzen
5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
7&8 Linke Fußspitze links auftippen und 2x klatschen
& Linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

½ turn r, ½ turn r (walk 2)

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links